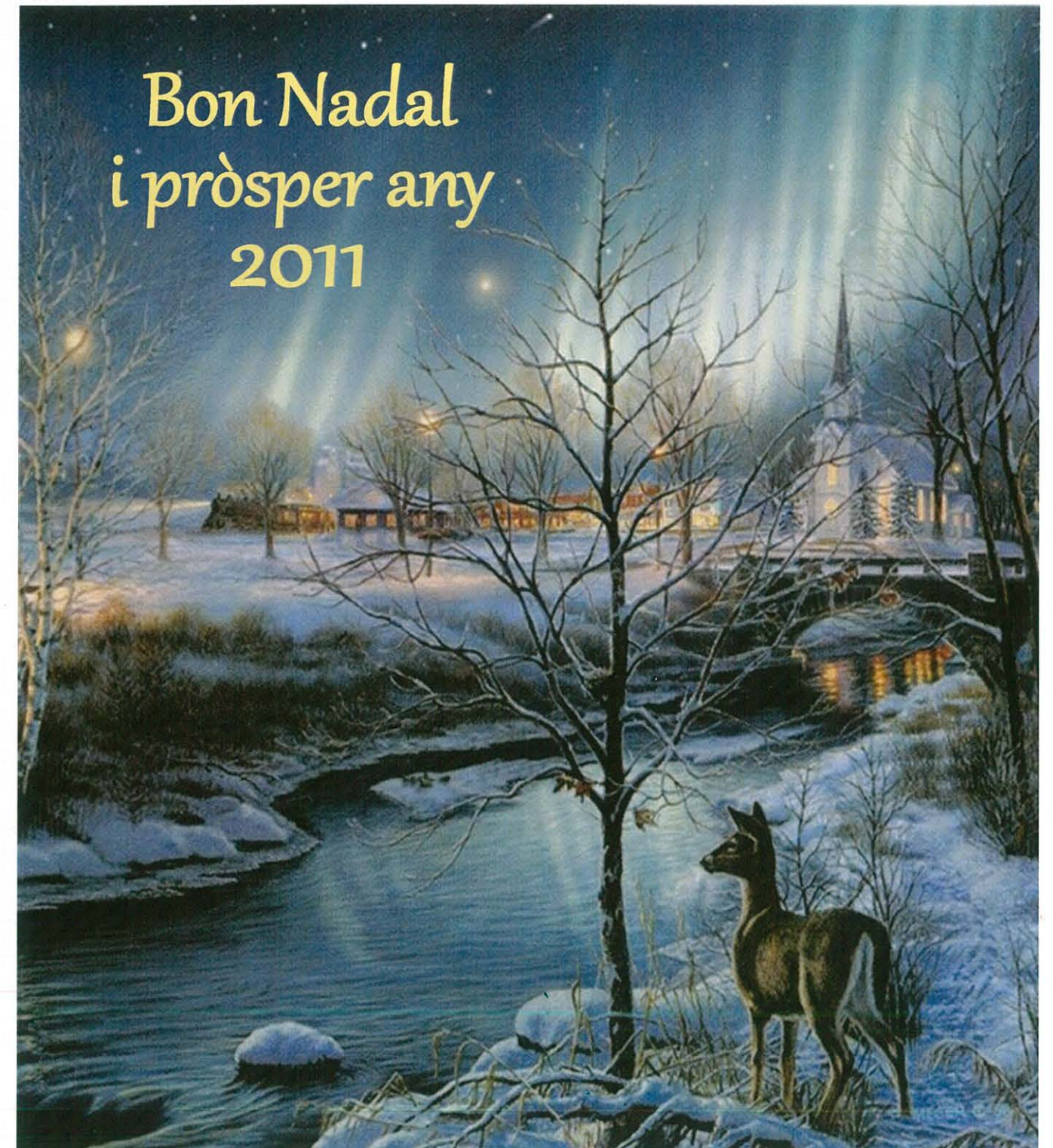


Pastisseria RAGA C/. Major, 105 - Tel. 977 72 03 53 ULLDECONA	ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Carolina Borrell Subirats C/. Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA	Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Avgda. Ramon Salomón, 19 Tel. 977 57 32 15 - ULLDECONA
COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA	l'Antic Molí Restaurant  Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL	Mobles A R N A U  C/. Sant Lluç, 12 - Major 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA
 GRAU Domèstica: Guifré, 13 Tel. 977 720 687 Industrial: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA	 JMS ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/. major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmselect@tinnet.org	 FINQUES 10 Més de 30 anys d'ins del món immobiliari Tel. 977 57 31 36 ULLDECONA agilitat i gestió immobiliària
 Olga, s.l. Carnisseria AQUÍ, BONA CARNI! c/ Major, n° 160 Tel. 977 72 04 64 43550 Ulldecona - TARRAGONA e-mail: carnicariaolga@eresmax.com	 Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ Avgda. Escoles, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA	RESTAURANT - HOTEL  Bon Lloc Antiga Ctra. Vinarós, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16
SOLISAN, S.L. Agente de Seguros MAPFRE C/. Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 ULLDECONA	 INSTITUT DE BELLESA <i>fes goig</i> C/. Sant Pasqual, 43 - Tel. 977 72 12 82 ULLDECONA	 SAUCH-VILADOT, S.L. Agents d'Assegurances Assessors i Gestors C/. Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48 ULLDECONA
 BLOC PAPERERIA I REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA	 Mercè Sans Cucala Núm. Col. T-522 Tel. 676 03 20 09 Veterinària clínica equina Fisioterapeuta equina	 Forn de pa J. CASOLA Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 ULLDECONA



Concurs de paelles, Festes de Sant Lluç



ÍNDIX

- Editorial	2
- Activitats del CCR	3
- Resum de les obres de teatre representades el mes d'octubre	4-5
- El sopar dels idiotes	6-9
- Escrits infantils premiats en el Concurs Literari de Sant Jordi	10-12
- XLI Concurs de Pessebres	13
- Novetats filatèliques	14
- Gastronomia - Racó poètic	15

Editorial

Som a plena tardor i també ja hem començat les Jornades de Teatre. Aquestes són les XXVIII^{enes}. Estem molt il·lusionats, perquè participaran grups amateurs de molta qualitat artística. El Grup de Teatre "Pere Sans" del Centre Cultural Recreatiu, enguany hem preparat dues representacions. El primer dia de jornades es representarà "El sopar dels idiotes", de Francis Veber (versió de Joan Ramon Borràs) i tancarem la temporada amb l'obra d'Ibsen "L'enemic del poble". Desitgem que passen unes bones tardes de teatre, ja que aquest és el nostre desig i en especial el del nostre coordinador Jordi Carapuig, que li ha posat totes les ganys i la seva cura perquè així sigui.

D'altra banda, també col·laborarem en lo Parc de Nadal amb el taller de maquillatge, una activitat sempre molt ben acollida per tots els xiquets i xiquetes.

També dir-vos que estem preparant per aquest Nadal i com cada any, el Concurs de Pessebres. Ademés de les categories ja establertes, enguany, li hem afegit una altra de nova, "la familiar".

En properes edicions de la revista vos anirem informant de totes les activitats, que no són poques.

JUANJO SANS
President

ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

ACTE INSTITUCIONAL AMB MOTIU DE LA DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

L'acte va tenir lloc a la plaça de l'Església. L'alcaldeessa d'Ulldecona ens va dedicar unes paraules sobre la festivitat i la Banda de Música va interpretar l'himne dels Segadors i algunes altres peces musicals.

OFRENA DE FLORS A LA MARE DE DÉU DE LA PIETAT

Com ja sabeu els actes finals de les Festes de la Pietat són els dedicats a la nostra Patrona. El dissabte 11 de setembre, coincidint amb la Diada de Catalunya, es va celebrar la processó dels farolets i la tradicional ofrena a la Mare de Déu de la Pietat. El Centre Cultural Recreatiu va participar-hi com sempre. La nostra pubilla, Cristina Fuentes Àvila, acompanyada de Juanjo Sans, president de l'entitat, i de Carme Àvila, membre de la Junta, va portar un bonic ram de flors a la Verge.

MISSA SOLEMNE A L'ERMITA, EN HONOR A LA MARE DE DÉU DE LA PIETAT

El diumenge dia 12 de setembre, a les 11,30, es va celebrar la tradicional Missa a l'ermita, organitzada per la Confraria de la Mare de Déu de la Pietat, a la qual van assistir les autoritats i les pubilles. La de la nostra entitat va llegir-hi una de les lectures.

PAELLA A L'ERMITA

Com és costum del nostre poble, després de la celebració de la Missa dedicada a la Patrona, es prepararen les tradicionals paellas populars. Tots els que havien anat a recollir el seu tiquet van poder menjar-se'n un plat i acabar de celebrar les Festes Majors com cada any. La nostra pubilla, Cristina Fuentes, i les seves companyes van ajudar al repartiment.

XXVIII JORNADES DE TEATRE DE TARDOR

El diumenge dia 10 d'octubre van començar les Jornades de teatre que duraran fins al dia 28 de novembre. En aquest número de la nostra Revista hi trobareu un resum de les obres que s'han representat durant el mes d'octubre.

Enguany, com a novetat, la primera obra i l'última anirà a càrrec del grup de teatre "Pere Sans" del CCR.

NOVETAT AL CONCURS DE PESSEBRES

Enguany els membres de la junta directiva del Centre Cultural, seguint el suggeriment d'alguns concursants habituals, hem decidit oferir a qui ho desitgi, la possibilitat de visitar els pessebres d'algunes famílies que vulguin obrir les portes de casa als visitants. Anar a visitar-los ha estat sempre una tradició molt nostra. Així que enguany la gent del poble podrà fer-ho. Per demanar informació podeu consultar les bases o parlar amb algú del CCR. Agraïm la seva col·laboració a tots els participants i, en especial, a aquells que obrin les portes als visitants.

ENTREGA DE PREMIS DEL CONCURS DE PESSEBRES

Igual que es va fer l'any passat, els premis als guanyadors del Concurs de pessebres s'entregaran al Parc de Nadal, el dia 30 de desembre al voltant de les 19 hores.

TÚ AJUDES

Com cada any, Caixa Tarragona està preparant la seva campanya de donar suport econòmic a les entitats de les diferents comarques. El CCR agrairà que col·laboreu amb la nostra si teniu possibilitat de fer-ho. Més endavant us facilitarem el número adjudicat per votar la nostra entitat.



EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Fundat l'any 1947

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal

Lluc Fernández Tomàs

Enriqueta Sales Ferré

Jordi Reverté Vergés

M^a Cinta Caballer Meseguer

Carmen Àvila Terzi

DIBUIXOS:

Joan Riba Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.

- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve indentificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL RECREATIU D'ULLDECONA

C.I.F. G - 43103332

Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52

Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA

D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix:

gràfiques montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60

43550 ULLDECONA (Tarragona)

e-mail: graf.montsia@terra.es



PROGRAMES, REVISTES
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS.
PAPER FOTOCOPIADORA.



gràfiques
montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

RESUM DE LES OBRES DE TEATRE REPRESENTADES EN EL MES D'OCTUBRE

Diumenge, 10 d'octubre, *El sopar dels idiotes*, de Francis Veber, (versió de Joan Ramon Borràs), grup de teatre "Pere Sans" del CCR d'Ulldecona. Dirigits per Josi Ganzenmüller Roig, un nombre reduït d'actors del nostre grup va representar aquesta comèdia que descriu una situació un tant especial. En Pere Canut, (José Luis Rodríguez), i els seus amics organitzen sopars als quals conviden algun personatge idiota per riure's d'ell. Francesc Pinyol, (Pepe Millan), és el proper: un funcionari que té l'afició de construir maquetes amb llumins. Pinyol és un autèntic malastruc, un autèntic provocador de desastres. Aquesta nit Pere Canut es trobarà embolicat d'una manera inimaginable.



El teatre estava ple de gom a gom, com és habitual quan actua el grup d'actors del poble. La gent va passar una estona divertidíssima i els actors van demostrar al públic que saben estar a l'alçada de les circumstàncies. Es nota que el grup de teatre compta ja amb molts anys d'experiència. Els felicitem per la labor que realitzen i som conscients de l'esforç que representa.

Diumenge, dia 17 d'octubre, *Jo ho faig per vatos*, de Josep Bertomeu, pel grup Deltateatre de La Cava. L'obra tracta d'un pare vidu, (interpretat pel propi autor), que té dues filles fadrines i un fill més jovenet. Les dues filles no tenen presa per casar-se i son pare ho desitja amb tot el cor, així que fa tota mena de trampes per aconseguir-ho. Al final, les seves filles troben parella i li'n busquen una a ell.

Era una obreta senzilla, sense complicacions, però els actors van fer-nos passar una bona estona entretin-

guda i graciosa. A més a més, volem agrair-los la seva col·laboració amb les Jornades perquè aquell dia havia de venir un grup de Traiguera que va fallar per malaltia d'un dels components i, gràcies a la bona disposició d'aquest grup de La Cava, vam poder gaudir del teatre amb normalitat.



Diumenge 24 d'octubre, *La clau*, de Noel Clarasó, grup de teatre de la Germandat de Polinyà, (Barcelona). Sota la direcció de Roser Canas, aquest grup ens va portar una comèdia d'embolic: el veí del pis de davant porta la clau de la seva vivenda al matrimoni format per l'Enric, que és metge, i la Marta: vol que li guardin per si mai ell se l'oblida dins de casa. Suposadament, el Sr. Sala, es va separar de la seva dona i ara viu amb una altra que està molt malalta i no pot aixecar-se del llit. La veïna del pis de dalt és una xafardera que rep una carta anònima on li expliquen la situació del Sr. Sala. Ràpidament es posa en contacte amb l'ex-dona per



contar-li tot el que ha esbrinat sobre el seu ex-marit. De seguida s'anirà embolicant la troca fins que al final el Sr. Sala es reconciliarà amb la seva esposa.

L'obra era divertida i alguns actors demostraven seguretat a l'escenari. Però d'altres dubtaven una mica i això li va restar a l'obra el ritme que hagués sigut convenient. De totes formes, el públic s'ho va passar molt bé i va riure amb els embolics que organitzaven les dones xafarderes de l'obra amb els seus enganys a un i a l'altre.

Diumenge, 31 d'octubre, *El burgués gentilhome*, de Molière, grup Maru-Jasp d'Alcalà d'Henares. És una comèdia que satiritza el tipus de comerciant que ha aconseguit enriquir-se i vol estar a l'alçada dels que pertanyen a classes superiors, per dissimular el seu complex d'inferioritat vol aprendre modals però queda en evidència contínuament.

El grup de teatre venia de Madrid i va representar



l'obra en castellà, com és lògic. Cal destacar la il·lusió de tots els seus membres, tant actors i actrius com tècnics de so, de llum, etc. També ens va impressionar el vestuari i la posta en escena. El públic va aplaudir-los molt perquè, la veritat és que van estar a l'alçada de l'obra d'un autor teatral tan important com Molière.

Com tots els anys, el Centre Cultural Recreatiu us obsequia amb una participació d'1 Euro per al Sorteig de la Loteria de Nadal, que es celebrarà el dia 22 de desembre de 2010.

Loteria Nacional



Centre Cultural Recreatiu

Major, 147,1r. 43550 Ulldecona (Tarragona)

El portador interessa la quantitat
d'UN EURO (1,00 €) en el

BITLLET núm. 28.092

del SORTEIG DE NADAL que se celebrarà el dia 22 de
desembre de 2010.

Loteria dipositada a
Caixa Tarragona

Qualsevol bitllet trencat o esmenat serà nul.
Fineix als tres mesos



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

"EL SOPAR DELS IDIOTES"

de Francis Veber (Versió Joan Ramon Borràs)

Sinopsi:

En Pere Canut i els seus amics, organitzen cada dimecres el sopar dels idiotes. El joc consisteix en que cadascú d'ells hi porti un idiota. Guanyarà qui aconsegueixi portar l'idiota més espectacular. Aquella nit, Canut està pletòric: ha trobat tota una joia, serà el campió mundial dels idiotes: Francesc Pinyol, funcionari del Ministeri d'Hisenda, gran constructor de maquetes fetes amb llumins. Però Canut no sap una cosa: Pinyol és un autèntic gafe, un autèntic provocador de desastres. Per a Pere Canut, aquesta nit es convertirà en el pitjor malson de la seva vida.





Pere Canut
Cristina Mondragón
Dr. Arquimbau
Francesc Pinyol
Just Roig
Marlena
Rossic

José Luis Rodríguez
 Ivana Fonollosa
 Juanjo Sans
 Pepe Millán
 Enrique Mesa
 Enriqueta Sales
 Joan Roig

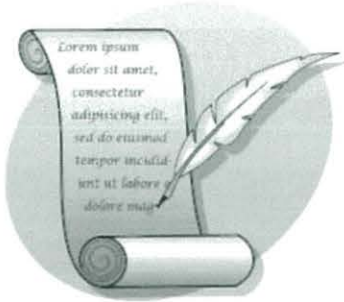
Repertiment

Regidora
Escenografia
Música i so

Atretzo

Manoli Catalán
 Joan Vidal
 J. Miquel Subirats
 Jordi Reverté
 Lluç Fernández
 Anna Ausensi
 M^a José Gavaldá

Direcció: Josi Ganzenmüller Roig



Escrits infantils premiats en el Concurs Literari de Sant Jordi

Com ja us vam anunciar anteriorment, us oferim a continuació els escrits infantils premiats enguany. Per motius tècnics no us els podem presentar amb la lletra dels seus autors, però estan copiats tal com els van escriure, respectant l'ortografia que ells van utilitzar. Cal remarcar també que aquestes redaccions les van fer per la festa de Sant Jordi del curs passat. El tema que se'ls va proposar era "De gran vull ser..."

CATEGORIA A

Quan sigue gran que vull ser? per Josep Soriano Garcia, de 4t B

A mi de gran m'agradaria treballar de mestre de música de escola. Perquè jo quan era petit vaig començar a una escola de música al meu poble Ulldecona i he tocat la trompeta. Quan tenia 5 anys ja la volia tocar perquè el meu avi la tocava. La trompeta se començava a tocar als 8 anys però el meu avi ja me la va ensenyar als 6 anys i me va agradar molt. Per mala sort el meu avi ja es mort però jo totes les audicions penso en ell. Quan sigue gran sere professor de música de escola però si no passa res seguire tocant la trompeta en els meus amics: Miquel, Pau, Albert, Jordi... Per a mi es un ofici molt bonic i divertit.

Quan sigue gran vull ser?, per Judith Cervera Macias, de 4t A

Quan som grans podem ser moltes coses, podem ser metge, camarer, músic, veterinari, per ruquer, mestre, obrer, oficinista, mecànic, pintor, pallaso, actor, explorador, treballador de zoo... per exemple jo encara no mai decidit primer volia ser veterinaria, després mestra després perruquera i ara no u tinc clar. Però a mesura que anire sent més gran ja em decidire, no importa lo que sigues lo que importa es que treballigues. Jo si treballés de mestre no u faria per els diners u faria per les persones per que cada vegada hi ha mes malalties i enfermetats. Si sigues mestra tanpoc u faria per els diners u faria pels nens i nenes que volen aprendre i saber fer les coses. Si sigues treballadora de zoo tanpoc u faria pels diners u faria pels animals en fi lo que vull ser de gran ja u decidire.

Quan sigue gran vull ser?, per Anna Passalamar Forcadell, de 4t A

Jo quan sigue gran vull ser advocada per defensar els drets de cada u, perquè no vull que hi agi injustícia. Perquè els drets son els drets i jo no vull que algu pague per algo que no a fet, a demes sempre que estigui a les meves mans el cas hi aura justícia, fare tot el que pugue per a que hi agui justícia, si el cas que esta a les meves mans es injust hi vuscare la justícia. Per a mi ser advocat es un poc dificil però si cal estudiar lleis o mes coses mesforsare per treure el meu desig cap andavan.

Desde petita o bull ser i crec que ho aconseguire.

CATEGORIA B

Quan sigue gran vull ser optometrista, per Maria Elena Budan, de 5è B

Jo de gran vull ser optometrista perquè jo tinc un problema optomètric i no sabien que tenia fins que vaig anar-ne a un. No vull que altres persones tinguen que aguantar-se, així els podria ajudar. Una altra raó per la que vull ser optometrista és perquè a mi m'agradaria ser algo per al que s'agi d'estudiar, no se si podre arribar a ser-ho però igualment m'esforsare i lluitare. També perquè m'agrada treballar amb persones, per descobrir el que tenen els altres. Però jo voldria ser optometrista i apart d'aixó també fer tractaments, posar ulleres si fa falta...

Un dels problemes que les optometristes intenten solucionar, es un que es tracta del enfocament dels ulls, quan no es poden fer el mateix esforç. Es soluciona posant ulleres i fent exercicis. Per a mi ser optometrista es un somni que crec que puc aconseguir.

Quan sigue gran vull ser?, per Khadija El Hadri, de 5è B

Mestra de parbulari perquè mancanten els nens petits i així puc jugar amb ells, ensenyar-lis coses i és més cantar amb ells. També bull ser mestra de parbulari perquè els pots agafar als braços i donar-los petons aixi els nens estan contents i fas tot el que ells vulguin. Ser mestra de parbulari es el millor treball que jo he conegut i quan vaig vore videos de mestres hem va emozionar molt per tot el cariño que la mestra donava als menuts i els nens a la mestra.

També quan vaig vore al patí una mestra que jugava amb els nens a correr hem va emozionar molt com la mestra jugava amb ganes i cridant dient que vos agafaré a tots!!, hem va agradar tant i tant que embes que jugues la mestra juges llo amb els nens i aixo hem fa emozionar tant i tant que sempre penso de gran ser mestra de parbulari i compartir tot amb els nens més petits.

Desitgo que es faige realitat el meu somni i ser mestra de parbulari.

Jo vull ser veterinaria, per Alba Roig Muñoz, de 5è B

Quan sigui gran vull ser veterinaria perquè m'agraden molt els animals, vull tindre la meva oficina veterinaria i tindre més gent treballant allí. També m'agradaria ser veterinaria perquè estas sempre rodegada de animals i treballaria per curar unes de les coses que més m'agraden. Fe'n practices i treballar d'aixó té que ser molt divertit i tindre que ajudar als animals que estan dolents i ajudarlos té que agradarme molt, però per l'atra part hi ha coses d'aquet treball que nó son tan divertides com per exemple si s'ha de sacrificar un animal encara que sigui per a que no sufriquigen fá llastima sacrificar-los. Per a ser veterinaria s'ha d'estudiar molt però io estudiare el que sigui per fer el que vull ser de gran, m'agradaria molt ser veterinaria perquè ja gent que m'ha explicat coses dels veterinaris que son divertides i jo també vull ser aixó per a explicar.

CATEGORIA C

De gran vull ser?, per Alicia Prospesch, de 6è A

A mi m'agradaria ser balladora sobre patins, perquè m'agrada ballar. Des de menuda sabia patinar i tenia clar el que volia i vull ser: balladora professional sobre patins.

Des dels cinc anys sempre demano uns patins, em faig fotos amb ells i els guardo en un armari ben colocats. A mi m'apassiona el patinatge sobre gel per què el ritme i la música les bolteretes i els girs m'agraden.

Per desgràcia no crec que ho pugui ser per què els meus pares pensen només en els estudis i ser algo de profit. Però jo encara tinc l'esperança i el somni i sé que amb molt d'esforç ho aconseguiré.

Sé que els meus pares m'astimen i volen el millor per mi, però també vull que m'ascoltin i que ho parlem. Per desgràcia jo soc de Rumania i no he pogut portar tots els patins...

Jo de gran vull aconseguir el meu somni i no vull ser rica, vull complir el meu somni i tenir sort en la vida.

MESTRA DE FLAUTA TRAVESSERA, per Meritxell Passalamar Forcadell, de 6è C

Hola quant era molt petita, ja sabia xular per a ser més exactes als 9 mesos. Vaig començar amb la música quant tenia cinc anys. Van anant passant els anys fins que va arribar el moment de triar un instrument, tots estavem molt entusiasmats, perquè a les festes o coses així veiem passar a la banda pels carrers, ens entraven ganes d'estar allí al mig, hi van haver moltes baralles, però al final tots vam acabar amb l'instrument que volíem a la mà. Jo vaig acabar amb la flauta travessera, perquè jo sabia que lo meu era bufar. Anys després, vaig anar millorant, i poc a poc més, i més, fins que va arribar un any que ja no estava tant entusiasmada, però a la fi vaig tornar-me a entusiasmar, poc més tard, vaig entrar a la banda jubenal, al principi sempre era flauta segona, però ara ja sóc flauta primera a totes les cançons, també he de dir, que m'ho passo millor ara que no abans, perquè quan a vegades, et fan plantar o alguna cosa així es divertit. Aquest any ja faig la prova al conservatori de Tortosa, i jo trobo que com a mínim un vuit traure...

Tinc bastant clar que de gran seré mestra de flauta. Ha de ser molt guai ajudar a la gent a saber tocar algun instrument, i veure créixer a un nen amb entusiasme per a saber tocar i pensar: això ho he aconseguit jo.

Bé a la fi, trobo que no canviare d'idea, o això espero, a més són molts anys estudiant, però no és estudiar es tocar, i si a més t'ho agafes amb entusiasme molt millor.

ESPIA!, per Iani Telechi, de 6è B

M'agradaria ser espia. M'agrada el espionatge perquè si fa coses dolentes (a qui espio) li puc dir al qui m'ha contractat. A vegades penso que en això que estic fent, destrueixo la intimitat personal de la persona.

També ho faig perquè sóc molt xafarder.

Sempre vull "ficar-me" en els assumptes dels altres. M'agrada estar desapercebut.

Se que aquest ofici és molt perillós, per exemple si treballa pels americans i espio als russos, em poden enganyar i matar-me si no els mato jo; jo en canvi mai no mataria una persona, perquè als 10 Manaments fica:

No mataràs. I va ser que jo, soc molt "santet".

Els espies mai no diuen la veritat de la seva indentitat, i jo menteixo molt, perdó sé mentir.

Però se que jo no puc ser espia perquè soc molt... "cagat".

El meu somni es treballar per la CIA.



Caixa Tarragona

XLI CONCURS DE PESSEBRES



BASES

1.- TOTS ELS QUE VULGUIN PARTICIPAR EN EL XLI CONCURS DE PESSEBRES HAURAN D'INSCRIURE'S A LES OFICINES DE CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA, CARRER SANT LLUC, Nº 2, DES DEL DIA 9 FINS EL 23 DE DESEMBRE.

2.- HI HAURAN LES SEGÜENTS CATEGORIES:

CATEGORIA INFANTIL.....FINS ELS 8 ANYS.

CATEGORIA JUVENIL.....DE 9 FINS ELS 14 ANYS.

CATEGORIA ADULTS.....A PARTIR DELS 15 ANYS.

CATEGORIA FAMILIAR O GRUP

3.- S'ESTABLIRAN DOS PREMIS PER CATEGORIA QUE SERAN DE LES QUANTIES SEGÜENTS:

CATEGORIA	PRIMER PREMI	SEGON PREMI
INFANTIL	25 EUROS	15 EUROS
JUVENIL	35 EUROS	25 EUROS
ADULTS	45 EUROS	35 EUROS
FAMILIAR O GRUP	45 EUROS	35 EUROS

4.- S'ANOMENARÀ UN JURAT QUALIFICADOR QUE PASSARÀ A VISITAR ELS PESSEBRES EL DIA 26 DE DESEMBRE A PARTIR DE LES 10:00 HORES.

5.- ELS PREMIS ES FARAN ENTREGA EL DIA 29 DE DESEMBRE EN EL PARC DE NADAL D'ULLDECONA.

ULLDECONA, NOVEMBRE DE 2010



Organitza: Centre Cultural Recreatiu
Col.laboren: Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona
Excm. Ajuntament d'Ulldecona
Excm. Diputació de Tarragona
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

COL·LECCIONISME *Secció Filatèlica*

Mesos MAIG i JUNY

ESPACIOS NATURALES DE ESPAÑA 2010.

Fecha de emisión: 20 de mayo de 2010.
Procedimiento de impresión: Huecograbado.
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
Tamaño del sello: 57,6 x 40,9 mm.
Valor postal: 0,45; 0,45 y 0,45 €
Tirada: 320 mil.

Amb la sèrie titulada Espais naturals d'Espanya, es difonen diverses àrees protegides de la geografia espanyola i declarades d'interès especial pel seu valor ecològic.

El Parc Natural de les serres de Cazorla, Segura i Las Villas, situat al nord-est de la província de Jaén, va ser declarat reserva de la biosfera per la Unesco l'any 1983 i zona de protecció especial per a aus l'any 1988.

El Parc Nacional de Garamon, de 3.986 ha., situat al centre de l'illa de la Gomera. Va ser declarat Parc Nacional l'any 1981 i Patrimoni de la Humanitat per la Unesco el 1986.

L'Espai Natural de Doñana està situat entre les províncies de Huelva, Sevilla i Càdis. Està format pel Parc Nacional de Doñana i el Parc Natural de Doñana, creat a l'entorn de l'anterior. Va ser declarat Patrimoni de la Humanitat per la Unesco el 1994.

DEPORTES

Fecha de emisión: 4 de junio de 2010.
Procedimiento de impresión: Huecograbado.
Papel: Estucado, engomado y fosforescente.
Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.
Valor postal: 0,34; 0,64 y 0,78 €
Tirada: 320 mil.



Amb aquests tres segells de la sèrie Esports es commemoren els campionats d'Europa i d'Iberoamèrica d'atletisme, que s'han celebrat aquest any al nostre país, i la Copa Mundial de Futbol a Sud-àfrica.

El Campionat d'Europa d'Atletisme, en la vigèsima edició s'ha celebrat a Barcelona del 27 de juny a l'1 d'agost. Al segell es reproduïx la mascota oficial, Barni, que a la samarreta duu el logotip B10, format per la lletra B que identifica a Barcelona i el número 10 com a any de celebració i millor nota.

El XIV Campionat Iberoamericà d'Atletisme s'ha celebrat a San Fernando (Càdis) entre els dies 3 i 6 de juny. El logotip és una estrella en actitud de carrera. La mascota seleccionada en el concurs d'idees, és el Burrito Salinero.

La XIX Copa Mundial de Futbol FIFA Sud-àfrica 2010 ha tingut lloc entre l'11 de juny i l'11 de juliol. El torneig es va jugar en deu estadis de futbol de diferents ciutats de Sud-àfrica. El segell s'il·lustra amb el logotip que presenta un jugador de futbol sobre un fons amb la silueta del continent africà i els colors de la bandera de Sud-àfrica.

XXV ANIVERSARIO DE LA ADHESIÓN DE ESPAÑA Y PORTUGAL A LA CEE

Fecha de emisión: 12 de junio de 2010
Procedimiento de impresión: Offset
Papel: Autoadhesivo y fosforescente
Tamaño del sello: 28,8 x 40,9 mm.
Valor postal: 0,34 €
Tirada: Ilimitada

El 12 de juny de 1985, el Govern d'Espanya va signar l'acta d'adhesió a la Comunitat Econòmica Europea (CEE) al Saló de Columnes del Palau Reial de Madrid. Portugal també va signar la seva adhesió a l'organització europea el mateix dia.

Des de l'any 1993 la CEE s'anomena Unió Europea (UE). Un dels grans èxits de la Unió Europea va ser l'adopció de l'euro com a moneda única.



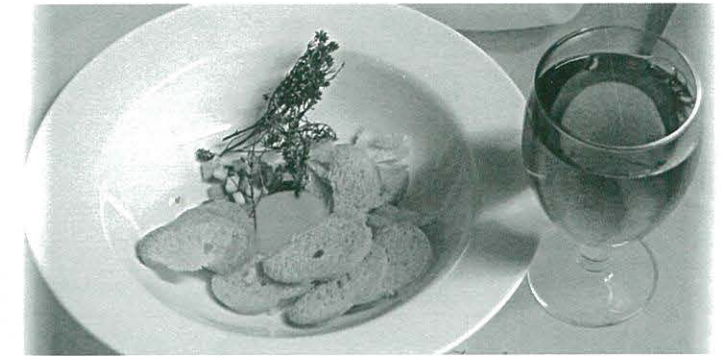
GASTRONOMIA

per Vicent Guimerà Sales

SOPETES DE FARIGOLA

Ingredients:

- Farigola
- Aigua
- 1 ou cru
- Alls tendres
- Pa sec de dos dies
- Sal



Elaboració:

Se ficaven les sopes (és a dir, lo pa sec de dos dies abans, tallat a llesques fines i ficat dintre del plat), una rameta de farigola, un ou i un all tendre. Llavors s'escaldava amb una infusió que se feia a part en aigua i farigola. Este plat també l'acostumaven a fer com si fos una sopa de peix. Sobretot que no falte lo condiment més agraït, la sal.



Homenatge al Gran Fracassat

Un sol Mestre ha tingut l'humà llinatge,
 totalment digne d'ésser escoltat;
 un sol intèrpret i segur guiatge
 en aquest món d'immensa fosquedat.

Un sol home que el crèdit ple conserva,
 un foraster al món, un fracassat;
 un savi que s'aparta de Minerva,
 un Amor que va viure odiat.

Nasqué la guerra contra els seus preceptes,
 homes folls volen ésser redemptors.
 Humanitat, no et lliuris als ineptes:
 tot programa dels homes desastrós.

En aquest any que corre accelerat,
 cauran tots els qui manen en descrèdit
 i el món coneixerà amb humilitat
 que l'única salut és Crist inèdit.

Amb veu alta mon Mestre jo us aclamo,
 no vull partits, no vull cap adversari:
 part d'un Cos Únic tots els membres amo,
 seguint així el vostre itinerari,
 Home savi d'amor, mon Pare i Amo.

MIQUEL QUEROL
 Barcelona, desembre de 1937

L'amor diví conserva el món

El si de la nit esquinçant-se
 engendra la llum del nou dia
 que, per tot el món escampat-se,
 porta a tot ésser l'alegria.
 Al somni que els nostres ulls tanca
 segueix cada dia el reveure,
 pel qual la nostra ànima blanca
 contempla la vida amb dolç lleure.
 Del gra que es podreix sota terra
 nasqué en son moment tota planta,
 cobrint la resseca desferra
 d'aquesta verdor que ens encanta.
 Del cor de l'amor, amor meva,
 nasqué una fontana de vida
 que corre i que canta sens treva
 al ritme precís de sa mida.
 Sortí del no-res tota cosa
 i encara al no-res tornaria,
 més Déu amorós predisposa
 l'existir per llaç d'harmonia.
 I aquesta lligada tan forta
 l'amor la va fer omnipotent,
 l'amor que en son si tot ho porta,
 donant a tot vida i augment.

MIQUEL QUEROL
 Cases d'Alcanar, agost de 1948